



World Karate Federation

Kata-Wettkampf

Schriftliche Prüfung für Kata-Kampfrichter

Dieser Fragebogen muss zusammen mit dem Antwortbogen an die Prüfer zurückgegeben werden.

Bitte nehmen Sie weder Beschriftungen noch Markierungen auf dem Fragebogen vor. Die Antworten sind nur auf dem dafür vorgesehenen Antwortbogen einzutragen. Stellen Sie unbedingt sicher, dass Ihr Name und Ihre Nummer sowie alle weiteren benötigten Angaben auf *jeder einzelnen Seite* des Antwortbogens notiert sind.

Während der Prüfung dürfen sich keinerlei zusätzliche Unterlagen oder Bücher auf Ihrem Tisch befinden. Es ist untersagt, mit anderen Prüfungskandidaten zu sprechen oder deren Antworten abzuschreiben. Verstöße führen automatisch zum Ausschluss von der Prüfung und zum Nichtbestehen. Bei Unklarheiten in Bezug auf die korrekte Vorgehensweise oder bei sonstigen Fragen zur Prüfung wenden Sie sich ausschließlich an einen Prüfer.

Die Prüfungsergebnisse aus Theorie und Praxis werden dem nationalen Verband des Kandidaten übersandt.

März 2009

Teil 1: „WAHR ODER FALSCH“

Markieren Sie auf dem Antwortbogen das entsprechende Feld mit einem „X“. Eine Frage ist nur dann mit „wahr“ zu beantworten, wenn sie in allen Situationen als wahr gelten kann; andernfalls muss sie als falsch angesehen werden. Für jede richtige Antwort gibt es einen Punkt.

1. Im Kata-Wettbewerb dürfen die Ärmel der Karate-Gi-Jacke nicht hochgekrempelt werden.
2. Die Karate-Gi-Hose darf ein bisschen kürzer sein, so dass sie nur das halbe Schienbein bedeckt.
3. Bei Shitei-Kata sind nur leichte Abwandlungen der Kata gestattet.
4. Bei Tokui-Kata sind Varianten der Kata gestattet, die von der jeweiligen Schule des Athleten unterrichtet werden.
5. Es dürfen keine Tokui-Kata wiederholt werden, sondern nur Shitei-Kata.
6. Abwandlungen der Kata führen in der dritten Runde zur Disqualifikation der Athleten.
7. Nach Abschluss seiner Kata verlässt Aka die Kampffläche und wartet den Vortrag von Ao ab.
8. Wird die Kata nicht regelgerecht ausgeführt oder treten sonstige Unregelmäßigkeiten auf, kann der Hauptkampfrichter die anderen Kampfrichter zur Urteilsfindung zu sich rufen.
9. Wird ein Athlet disqualifiziert, kreuzt der Hauptkampfrichter die Flaggen und führt sie wieder auseinander wie beim Kumite-Signal für Torimasen.
10. Der Athlet, der die Mehrheit der Stimmen bei Hantei erhält, wird durch den Ansager zum Sieger erklärt.
11. Nachdem bei Hantei die Kampfrichter ihre Flaggen wieder gesenkt haben, verkündet der Hauptkampfrichter den Sieger, indem er die entsprechende Flagge hebt.
12. Zieht bei Hantei ein Kampfrichter für Aka, einer für Ao und der dritte zeigt Hikiwake an, wird eine weitere Kata gezeigt, um das Unentschieden aufzulösen.
13. Der Kata-Vortrag muss Konzentration, Kraft und die mögliche Wirksamkeit der Techniken zeigen.
14. Die Kampfrichter müssen auf das richtige Kihon des gezeigten Stils achten.

15. Der Ausgangspunkt für die Kata wird mit einem kleinen Kreuz innerhalb der Kampffläche markiert.
16. Die Athleten müssen die Kata auf diesem Kreuz beginnen und beenden.
17. Der Hauptkampfrichter eröffnet den Kata-Vortrag mit einem kurzen Pfiff.
18. Athleten aus Ländern, die dafür bekannt sind, Medaillengewinner hervorzubringen, muss besondere Aufmerksamkeit geschenkt werden.
19. Der Ausgangspunkt für die Kata liegt zwei Meter innerhalb der Kampffläche mit Blick zum Hauptkampfrichter.
20. Gibt ein Team-Mitglied Start- und Schlusskommandos für die Kata, gilt dies nicht als äußeres Einsatzzeichen.
21. Bei Shitei-Kata sind leichte Abwandlungen nach der Schule des Athleten gestattet.
22. Wiederholt ein Athlet eine Shitei-Kata, wird er nicht disqualifiziert.
23. Unterbricht ein Athlet seinen Kata-Vortrag, wird er disqualifiziert.
24. In der Trostrunde sind nur Tokui-Kata gestattet.
25. Eine bereits gezeigte Kata darf nicht wiederholt werden.
26. Betreuer und Athlet sind dafür verantwortlich, dass die Kata für die jeweilige Runde geeignet ist.
27. Die Tischbesetzung weist den Athleten darauf hin, wenn die Kata für die jeweilige Runde nicht zugelassen ist.
28. Tritt ein Athlet nicht an, wird der Sieg automatisch dem Gegner zugesprochen.
29. Ein Athlet, dessen Gegner nicht angetreten ist und der Kiken erhalten hat, darf die Kata aus dieser Runde (die er am Tisch schon angegeben hat) nicht in der nächsten Begegnung zeigen.
30. Bei den Kata-Team-Wettbewerben sind für die Bunkai im Finale fünf Minuten gestattet.
31. Die Tischbesetzung besteht aus Zeitnehmern, Listenführern und Ansagern.
32. Die Kata-Kampffläche misst zwölf mal zwölf Meter.
33. Wenn es nur sechzehn Teilnehmer gibt, ist keine Shitei-Kata erforderlich.

34. Die eingesetzten Kata-Kampfrichter dürfen nicht die gleiche Nationalität haben wie die Athleten.
35. Zwar sind Schleifen und andere Verzierungen im Haar beim Kumite nicht gestattet, beim Kata-Wettbewerb allerdings schon.
36. Ein Team, welches die Verneigung am Ende der Kata und vor Beginn der Bunkai-Demonstration nicht ausführt, wird disqualifiziert.
37. In den Medaillenkämpfen, den Halbfinals und den Finals der Kata-Team-Wettbewerbe wird eine Demonstration der Bedeutung der Kata vorgeführt (Bunkai).
38. Das Kampfgericht, bestehend aus drei oder fünf Kampfrichtern für jede Begegnung, wird von der Kampfrichterkommission und dem Mattenchef benannt.
39. Nachdem genügend Zeit zum Auszählen der Stimmen verstrichen ist (etwa 2-5 Sekunden), werden die Flaggen nach einem weiteren kurzen Pfiff wieder gesenkt.
40. Athletinnen müssen ein schlichtes weißes T-Shirt unter der Karate-Gi-Jacke tragen.
41. Die Hose muss das Schienbein mindestens zur Hälfte bedecken und darf nicht über den Knöchel reichen.
42. Es ist verboten, nicht autorisierte Werbung, Kleidung oder Ausrüstung zu tragen.
43. Ein schlichtes Haar- bzw. Zopf gummi ist beim Kata-Wettbewerb gestattet.
44. In den Medaillenkämpfen beim Kata-Team-Wettbewerb führen die Teams eine Demonstration der Bedeutung der Kata vor (Bunkai).

Teil 2: „MULTIPLE CHOICE & TEXTANTWORTEN“

*Schreiben Sie den Buchstaben der Antwort, die Sie für richtig halten, auf den **Antwortbogen**. Für jede richtige Antwort gibt es einen Punkt. Einige Fragen erfordern eine Textantwort.*

1. Zur Bewertung des Kata-Vortrages eines Athleten oder Teams achten die Kampfrichter auf eine ___ Demonstration der Bedeutung der Kata.
a) realistische b) schnelle c) ausgezeichnete d) praktische
2. Zur Bewertung des Kata-Vortrages eines Athleten oder Teams achten die Kampfrichter auf das Verständnis für ___ (Bunkai).
a) die verwendete Erklärung b) für das verwendete Kihon c) für die verwendeten Techniken d) für die verwendeten Prinzipien

3. Zur Bewertung des Kata-Vortrages eines Athleten oder Teams achten die Kampfrichter auf gutes Timing, Rhythmus, ____, Balance und gezielten Krafteinsatz (Kime).
a) Hara b) Geschwindigkeit c) Stände d) Kihon
4. Zur Bewertung des Kata-Vortrages eines Athleten oder Teams achten die Kampfrichter auf ____ und Konzentration.
a) Kime b) Realismus c) die angemessene Atmung d) die richtige Zentrierung der Aufmerksamkeit (Chakugan)
5. Zur Bewertung des Kata-Vortrages eines Athleten oder Teams achten die Kampfrichter auf die richtigen Stände (Dachi) mit angemessener Spannung in den Beinen und darauf, dass die Füße ____ auf dem Boden sind.
a) ruhig b) geschmeidig c) griffig d) flach
6. Zur Bewertung des Kata-Vortrages eines Athleten oder Teams achten die Kampfrichter auf eine angemessene ____ im Unterbauch (Hara).
a) Muskulatur b) Entspannung c) Spannung d) Haltung
7. Zur Bewertung des Kata-Vortrages eines Athleten oder Teams achten die Kampfrichter auf die richtige Form (Kihon) ____.
a) des gezeigten Stils b) der gezeigten Kata c) des gezeigten Karate-Do d) des gezeigten nationalen Verbandes
8. Der Kata-Vortrag sollte auch mit Rücksicht auf entscheidende ____ Aspekte bewertet werden.
a) wichtige b) treffende c) subtile d) andere
9. Bei Team-Wettbewerben ist ____ ohne äußere Einsatzzeichen ein zusätzliches Kriterium.
a) das Beenden b) die Synchronität c) der Beginn d) die Wahl der Kata
10. Kata ist kein Tanz und keine ____ Aufführung.
a) kämpferische b) Solo- c) Team- d) theatralische
11. Bei Team-Wettbewerben müssen alle drei Mitglieder die Kata ____ und zum Hauptkampfrichter beginnen.
a) gemeinsam b) mit Kompetenz c) gleichzeitig d) mit Blick in die gleiche Richtung
12. Die Team-Mitglieder müssen ____ in allen Aspekten des Kata-Vortrages zeigen.
a) Synchronität b) Zuverlässigkeit c) Kompetenz d) Verständnis
13. Fußstampfen, auf die Brust, die Arme oder den Karate-Gi schlagen sowie übertriebenes Atmen sind alles Beispiele für ____.
a) Kraft b) äußere Einsatzzeichen c) gutes Timing d) schlechtes Verständnis
14. Bunkai bezeichnet die Erklärung ____ der Kata.
a) des Rhythmus b) der Prinzipien c) der Bedeutung d) der Geschichte

15. In den ersten beiden Runde darf ein Athlet ____.
a) die Kata wiederholen b) nur Tokui-Kata zeigen c) nur Shitei-Kata d) abhängig von der Anzahl der Teilnehmer entscheiden
16. Im Finale zeigen die Kata-Teams ihre Bunkai. Es ist dabei gestattet, ____.
a) eine bereits gezeigte Kata zu wiederholen b) zusätzliche Athleten der Delegation einzusetzen c) dass die Vorführung drei Minuten dauert d) dass die Vorführung fünf Minuten dauert
17. Welche der folgenden Kata steht nicht auf der offiziellen WKF-Kata-Liste? ____
a) Tekki Sandan b) Chatanyara Rohai c) Seiyunchin d) Wanshu
18. Nennen Sie die beiden Shitei-Kata des Goju-Ryu: _____, _____
19. Nennen Sie die beiden Shitei-Kata des Shotokan: _____, _____
20. Nennen Sie die beiden Shitei-Kata des Shito-Ryu: _____, _____
21. Nennen Sie die beiden Shitei-Kata des Wado-Ryu: _____, _____
22. Nennen Sie die Bewertungskriterien (ein Punkt für jede richtige Antwort):
- a) _____
 - b) _____
 - c) _____
 - d) _____
 - e) _____
 - f) _____
 - g) _____
 - h) _____
 - i) _____
 - j) _____
23. Wie viele Shitei-Kata sind laut erläuternder Tabelle bei 64 Startern erforderlich? ____
24. Wie viele Tokui-Kata sind laut erläuternder Tabelle bei 64 Startern erforderlich? ____
25. Wie viele Shitei-Kata sind laut erläuternder Tabelle bei 32 Startern erforderlich? ____

26. Wie viele Tokui-Kata sind laut erläuternder Tabelle bei 32 Startern erforderlich? ____
27. Wie viele Kata stehen insgesamt auf der offiziellen WKF-Kata-Liste für Goju-Ryu? ____
28. Wie viele Kata stehen insgesamt auf der offiziellen WKF-Kata-Liste für Wado-Ryu? ____
29. Wie viele Kata stehen insgesamt auf der offiziellen WKF-Kata-Liste für Shotokan? ____
30. Wie viele Kata stehen insgesamt auf der offiziellen WKF-Kata-Liste für Shito-Ryu? ____