



SWISS KARATEDO RENMEI YUDANSHAKAI

瑞西空手道連盟有段者会

Technische Workshop SKR Karate Ippon Shobu

Reiden, 16. Februar 2019



ESKA
EUROPEAN SHOTOKAN
KARATE-DO
ASSOCIATION

ESKA Competition rules Vers. 3.1

Tommaso Mini` Ausbilder Team SKR

ZIELE

- Alle Nationalen Schiedsrichter setzen das ESKA Reglement Version 3.0 homogen um.
 - Unsicherheiten betreffend ESKA Reglement können beseitigt werden.
 - **Entscheidungsprozesse sind methodisch – transparent und korrekt.**
 - **Entscheidungsqualität nachhaltig verbessern.**
-

Kampfdauer und Methode

Ippon Shobu: 2 Minuten

Sportler, die innerhalb dieser Zeit ein Ippon oder 2 Waza-Ari erzielen sind Sieger.

Sanbon Shobu: 3 Minuten

Sportler, die innerhalb dieser Zeit 2 Ippon oder 4 Waza-Ari erzielen sind Sieger (Elite Kumite Finale).

Encho-Sen

Sakidori Shobu: 1 Minute

in der Verlängerung gewinnt der erste Punkt!

Extra Kumite Match

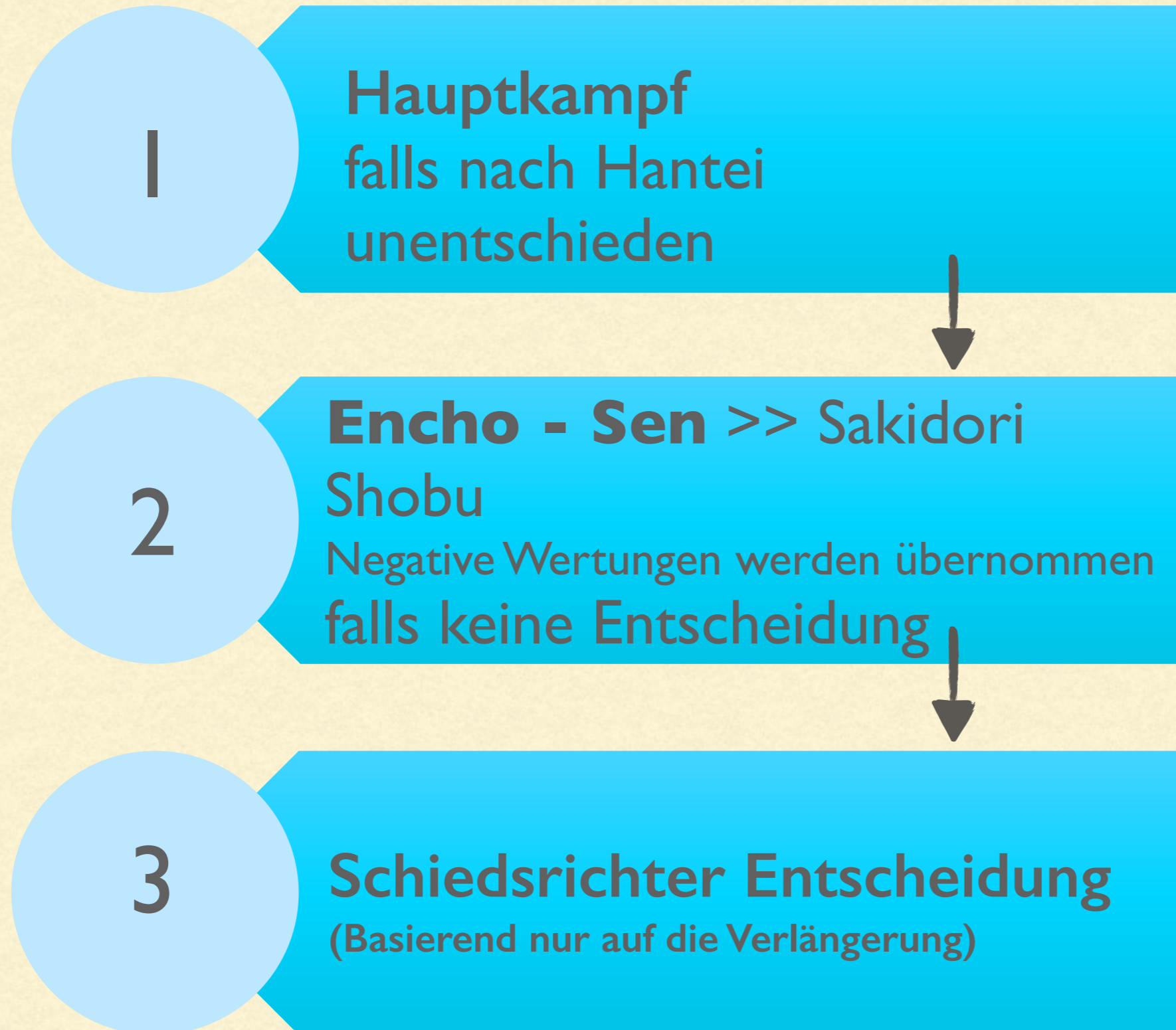
Im Falle eines unentschieden im Einzel Kumite, wird dieser Match verlängert Encho-Sen, ist die Verlängerung eines regulären Match und dauert eine Minute

- **Punkten werden nicht in der Verlängerung übernommen**
- **Verwarnungen werden im Encho-Sen übernommen**
- **Die Verlängerung wird durch den erste Punkt entschieden**
(Sakidori Shobu)

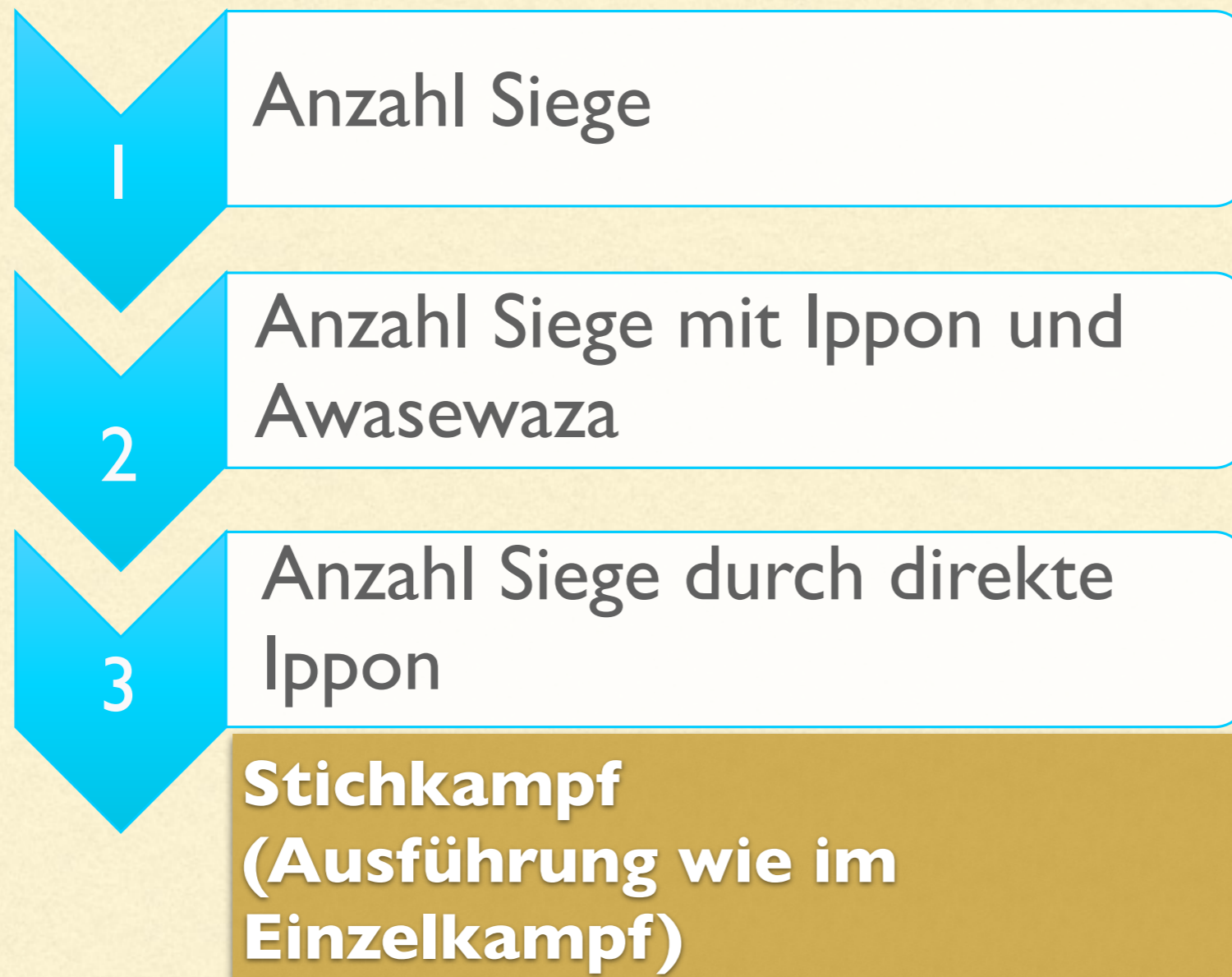
Extra Match

Falls am Ende vom extra Match, nach wie vor kein Sieger steht, muss eine Entscheidung gefällt werden, basierend nur auf der Verlängerung!

Entscheidungsprozess im Einzel Kumite

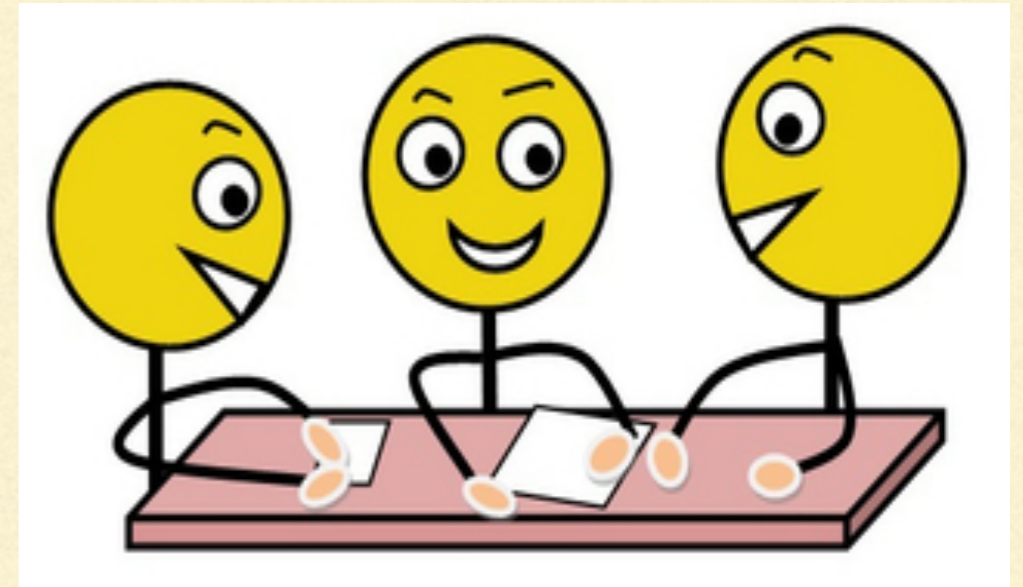


Entscheidungsprozess im Team Kumite



**alle Kämpfe
müssen
durchgeführt
werden!!**

Definiere im (Plenum) Team die 3 grundlegenden Standards im Ippon Shobu Wettkampf:



1. **Kämpferische Haltung,**

durch die Anwendung des Ippon-Prinzips und die respektierende Einhaltung der kämpferischen Werte (Dojo-Kun).

2. **Die Anwendung von Kime,**

die Fähigkeit zur Übertragung einer maximalen Energiemenge (Gesamtkörpergewicht, Kraft, Beschleunigung) auf ein Ziel bei einem Gesamtkörper Kontraktion in einer absolut kontrollierter Art und Weise

3. **Die Anwendung von Zanshin,** indem man sich vor, während und nach der Ausführung einer Technik absolut Bewusstsein hat, was zu einer absoluten Erhaltung der Energie nach der Ausführung führt.

Zeit: 5 Min.

Entscheidungsqualität

Standards für Ippon Shobu Karate

- **Kampfhaltung**
Anwendung der Ippon Prinzipien
 - **Kime Anwendung**
Übertragung und Kontrolle von maximaler Energie mit vollem Körpereinsatz zum Ziel
 - **Anwendung vom Zanshin**
totale Aufmerksamkeit vor-während und nach der Ausführung
 - **Jede Technik kann die maximale Punktezahl erreichen >>>> Ippon!**
-

Kriterien für eine Wertungstechnik

eine Wertungstechnik ist eine kontrollierte - kraftvolle mit Kime ausgeführte Technik, zu den definierten Zielregionen.

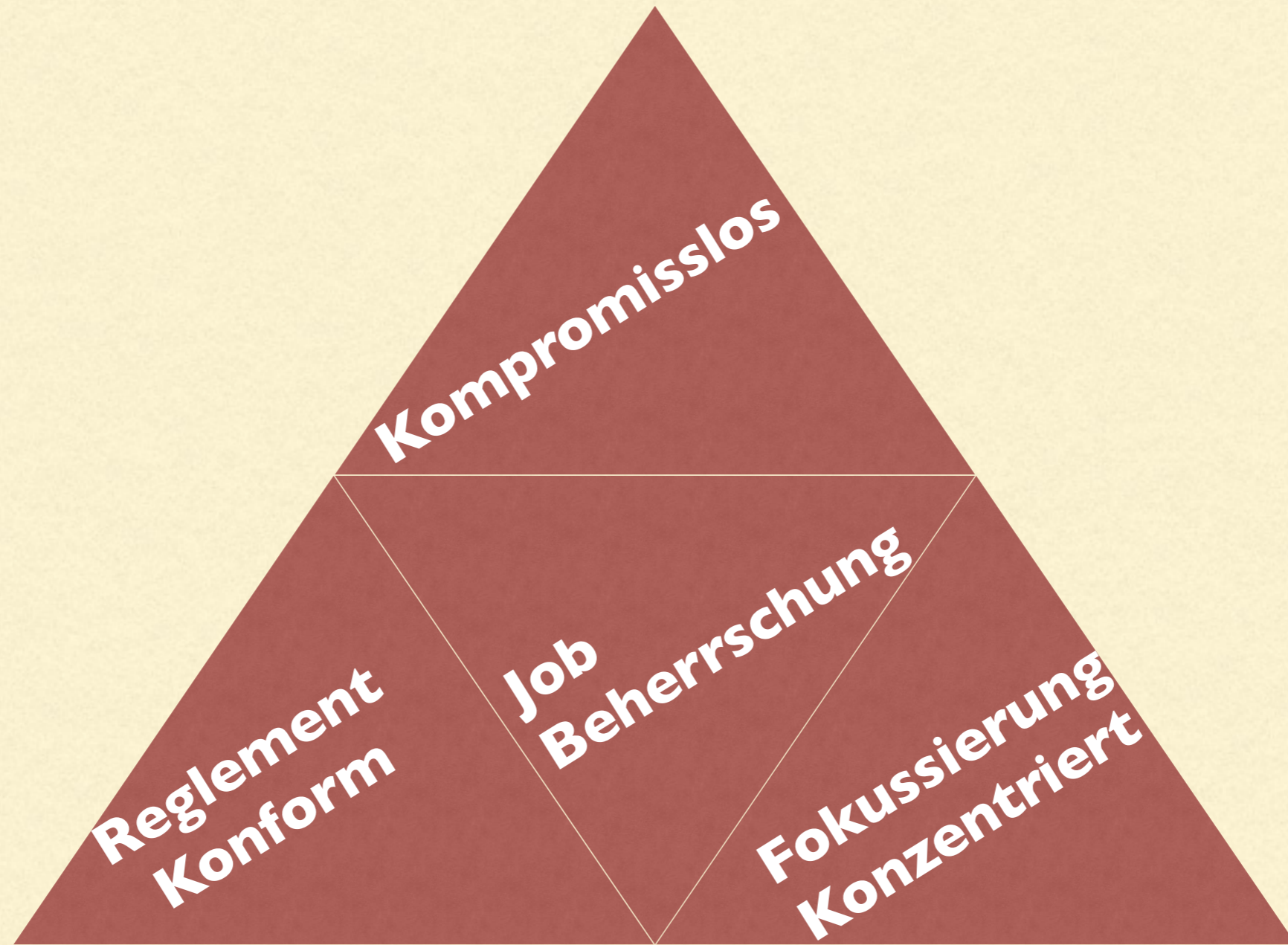
Techniken können nur bewertet werden
falls sie wie folgt ausgeführt sind:

- **mit vollem Körpereinsatz und Kime**
 - **Senkrecht zur Wertungszone**
 - **Direkt zur Körperachse**
-

Zusammenfassung

- **Um eine Technik als wertbar zu akzeptieren, sind die technischen Aspekte der Ausführung die Norm.**
 - **Um eine wertbare Technik als Ippon oder als Waza-ari zu bewerten, ist das Potenzial die Norm.**
-

ENTSCHEIDUNGSQUALITÄT NACHHALTIG VERBESSERN



Entscheidungsqualität

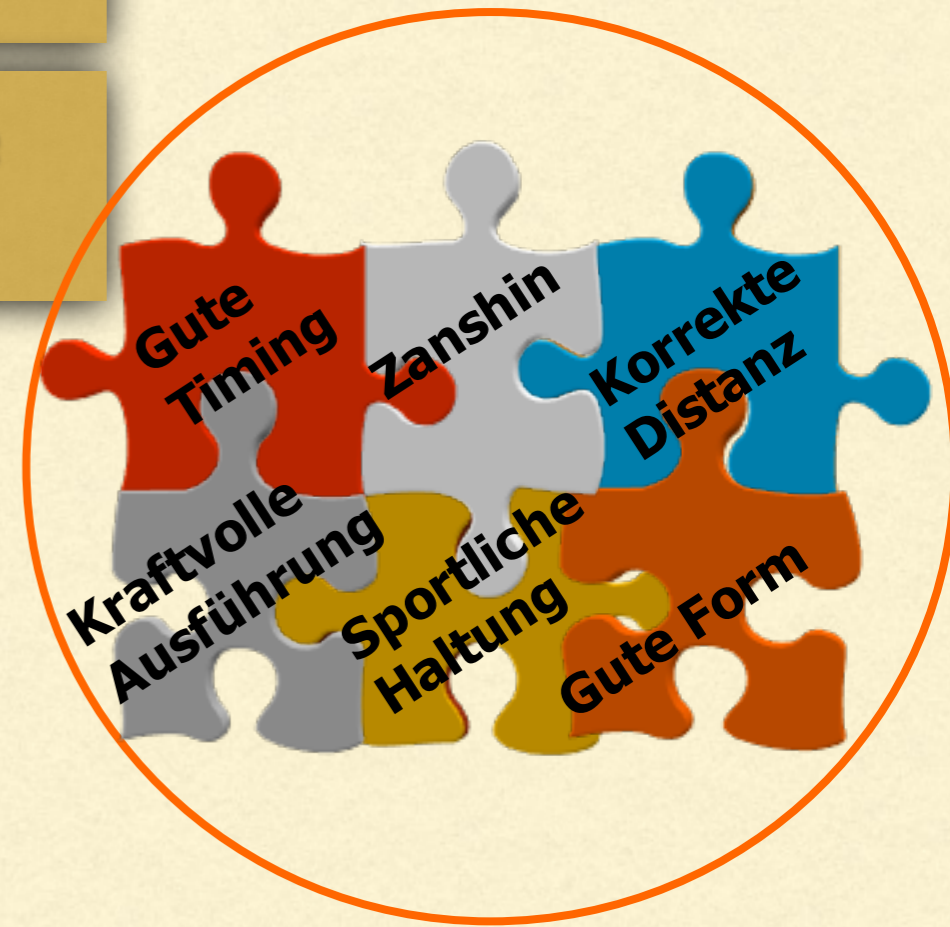
Jede Technik kann die maximale Punktzahl erreichen! >>> Ippon

Potentielle Treffwirkung

Kime, Kraftvolle Anwendung, Zanshin

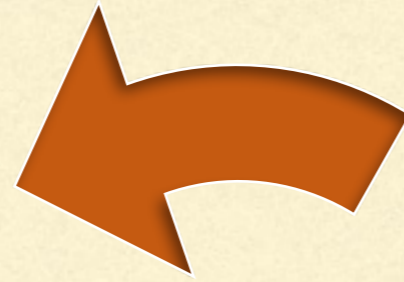
Zuordnung zur korrekten Wertungskategorie
Ippon - Waza - Ari

**Punkterkennung mit den 6
Kriterien**



Kontakt ist nicht notwendig zum punkten!

ENTSCHEIDUNGSQUALITÄT NACHHALTIG VERBESSERN



**Focus -
Konzentration**



**Gute
Position**



**Schlüssel
Kriterien erkennen**



Job Beherrschung

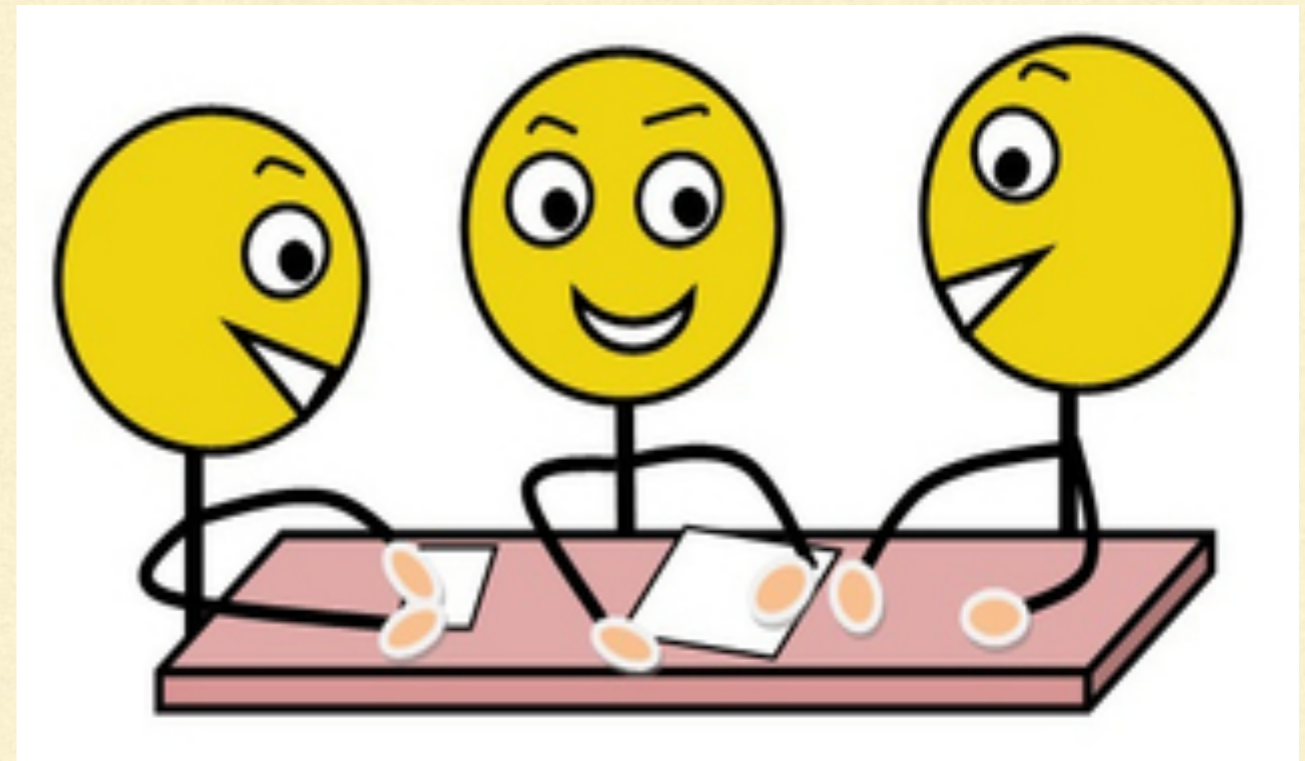
Punkterkennung

- Punkterkennung und Entscheidungen reflexartig – Intuitiv - fundiert
 - Timing zur Punkterkennung «perfekt»
Veränderungen wahrnehmen –
Entscheidungs Augenblick nicht verpassen!
 - Konzentrationsfähigkeiten sich auf den
«Punktfokussieren
-

- a. Definiere im Team die Kriterien für Ippon
- b. die zusätzliche Ippon Kriterien

- 1....
- 2....
- 3....
- 4....
- 5....
- 6....
- 7....

Zeit: 10 Min.



Kriterien für Ippon

Wenn eine wertbare Technik als entscheidend bewertet wird, wird es als Ippon eingestuft

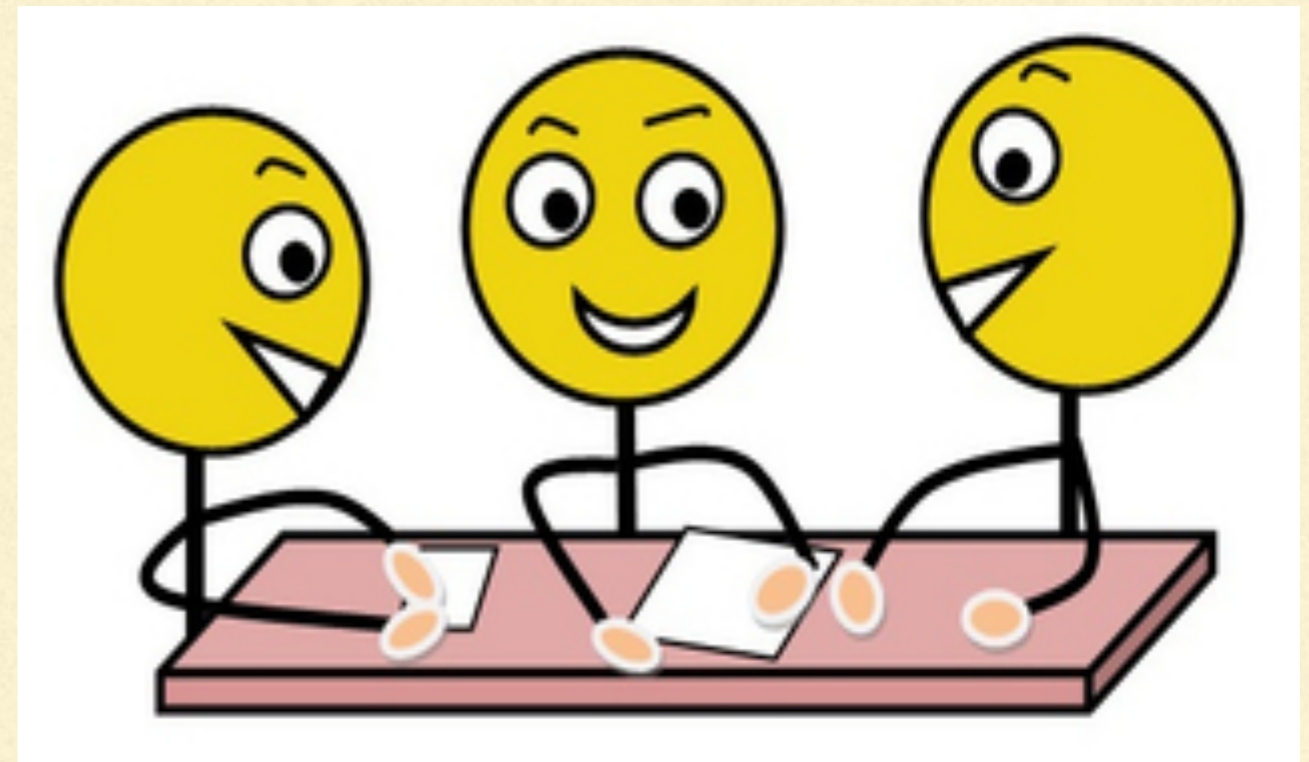
**Eine wertbare Technik gilt als entscheidend, wenn sie klares Potential hat, die Fähigkeit des Gegners weiterzukämpfen auf Null reduzieren!
(auch nur für kurze Zeit)**

Zusätzliche Kriterien für Ippon

1. De-Hai, ein Angriff ausgeführt mit perfektem Timing
 2. Ein Angriff sofort ausgeführt, nachdem der Gegner aus dem Gleichgewicht gebracht wurde
 3. Kombinationen aus effektiven Angriffen
 4. Kombinationen aus Wurf und effektiven Techniken
 5. Wenn der Gegner den Kampfgeist verloren hat
 6. Wenn nicht der Versuch unternommen wird, ein Angriff zu blocken
 7. Wenn keine Chance besteht, sich gegen ein Angriff zu wehren
-

Definiere im Team die Kriterien für Waza-Ari

Zeit: 10 Min.



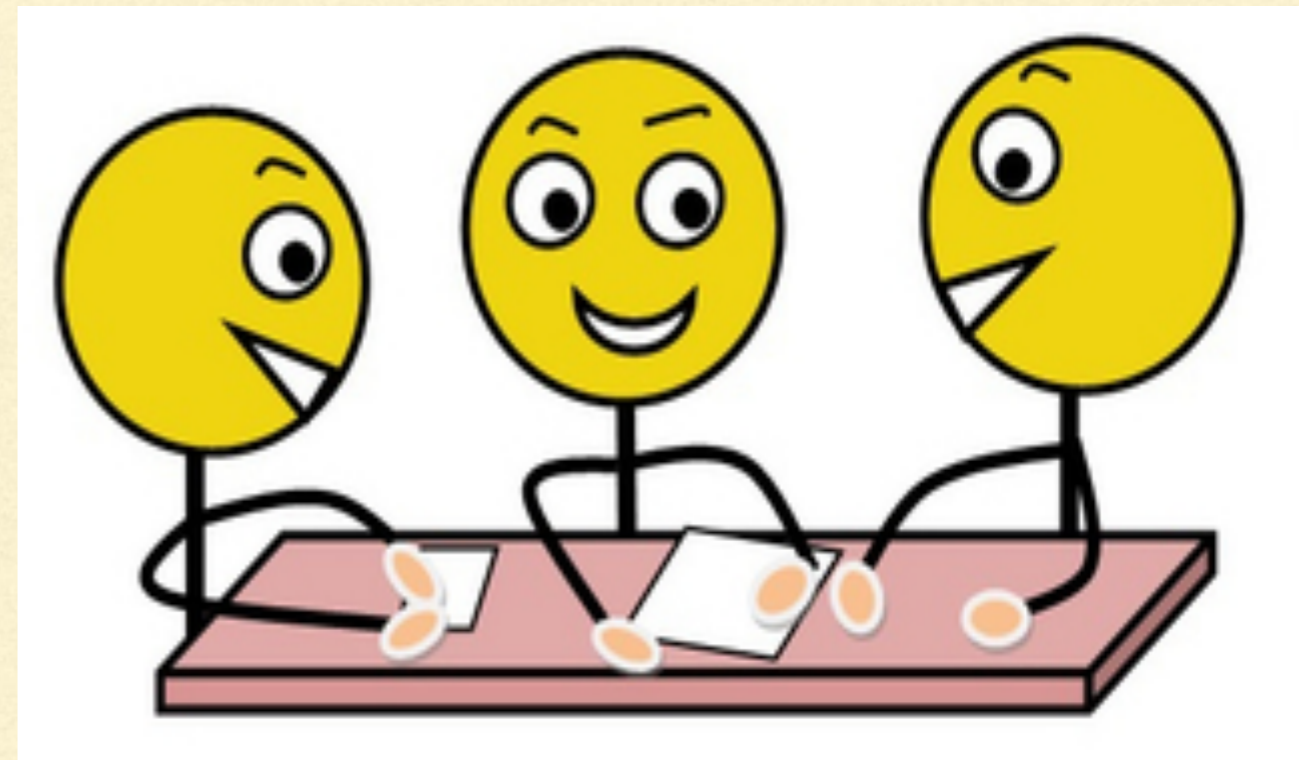
Kriterien für Waza-Ari

Wenn eine wertbare Technik als effektiv bewertet wird, wird es als Waza-Ari eingestuft

**Eine wertbare Technik gilt als effektiv, wenn sie klares potential hat, die Fähigkeit des Gegners weiterzukämpfen deutlich zu reduzieren!
(auch nur für kurze Zeit)**

Definiere im Team die Strafkategorien

- 1. Gefährliche Aktionen**
- 2. Unangemessenes Verhalten (Taido)**
- 3. Kampfverweigerung (Jogai)**



10 Min

2 Strafkategorien mit je 3 Stufen

Chui's zählen in der Endbewertung wie ein Waza-Ari (nur CH)

I. Strafkategorie; gefährliche Aktionen

Handlungen oder Techniken, die eine Verletzungsgefahr oder eine Reduzierung - Beeinträchtigung verursachen und die Fähigkeit des Gegner weiterzukämpfen reduziert, nämlich;

- *unkontrollierte Angriffe oder Techniken*
 - *Techniken mit übermäßigem Kontakt*
 - *Angriffe auf die oberen-unteren Extremitäten*
 - *Offene Handtechniken auf das Gesicht*
 - *Angriffe auf die Leiste*
 - *Angriffe auf das Hüftgelenk, Kniegelenk, den Spann und Schienbein*
 - *Fassen falls nicht unmittelbar durch eine Technik gefolgt wird*
 - *Klemmen - Clinch oder unnötig sich gegen den Gegner stürzen*
 - *Gefährliche Würfe*
 - *Mangel an Rücksicht auf seine eigene Sicherheit (Mubobi)*
-

2 Strafkategorien mit je 3 Stufen

Chui's zählen in der Endbewertung wie ein Waza-Ari (nur CH)

2. Strafkategorie; Unangemessenes Verhalten (Taido)

Handlungen, die eine ungebührliches Verhalten aufzeigen, nämlich;

- *Die Befehle des Schiedsrichter nicht zu befolgen*
 - *Masslose Erregung die als Gefahr betrachtet werden*
 - *Jede Handlung die als vorsätzliche Regelmissachtung betrachtet wird*
 - *Unsportliches Verhalten wie verbale Übergriffe*
 - *Jegliches Verhalten, die vermutlich Karate in Verruf bringen würde
(dazu gehören Coach, Team Manager oder jemand
der mit dem Sportler verbunden ist)*
 - *Regelkonforme Karate Gi*
 - *Alle Handlungen die als Verstoss gegen die Regeln gelten*
-

2 Strafkategorien mit je 3 Stufen

Chui's zählen in der Endbewertung wie ein Waza-Ari (nur CH)

3. Strafkategorie; Kampfvermeidung

Handlungen oder Techniken die absichtlich eine Kampfvermeidung als Ziel haben;

- *Bewegungen um Zeit zu verschwenden*
 - *Bewegungen um den Kampf zu vermeiden*
 - *Kampffläche verlassen (Jogai)*
-

2 Strafkategorien mit je 3 Stufen

Kontakt
Verletzungsrisiken
Verhalten



1. Keikoku
2. Hansoku Chui
3. Hansoku



Jogai
Kampfvermeidung
Zeitverschwendung



1. Jogai Keikoku
2. Jogai Chui
3. Jogai Hansoku

**Direkte Hansoku
möglich!!**

Folgende Video bewerten, wie folgt:

- ***Minai***
 - ***Torimasen***
 - ***Aka-Shiro Waza-Ari***
 - ***Aka-Shiro Ippon***
 - ***Keikoku***
 - ***Hansoku Chui***
 - ***Hansoku***
-

Schiedsrichter Team: Referee, 4 Judges, Kansa

- *Referee hat gleiches Stimmrecht wie Judges*
 - *Kampf muss gestoppt werden, wenn 2 Judges für den selben Kämpfer Wertung anzeigen*
 - *Bei Hantei zählt die Stimme vom Referee gleich wie die der Judges*
 - *Diskretes Coaching nur nach Yame vom Referee erlaubt!*
-

„Rolle“ als Schiedsrichter

- **Die Schiedsrichter sind ein grundlegender Bestandteil im Karatesport.**
 - **Haben die Aufsicht über die verschiedenen Aktionen im Wettkampf.**
 - **Bewerten die Leistungsqualität – Performances der Athleten , Stellen die strickten Einhaltung der Regeln und das Fairplay sicher.**
 - **Dadurch stellen wir sicher, dass Disziplin und Regeleinhaltung im definierten Wettbewerb Szenario eingehalten wird.**
-

„Rolle“ als Schiedsrichter Job Beherrschung

Reglement

Ziel: Das Reglement strikt einhalten – verstehen-
beherrschen „**Fachwissen- Kompetenz**“

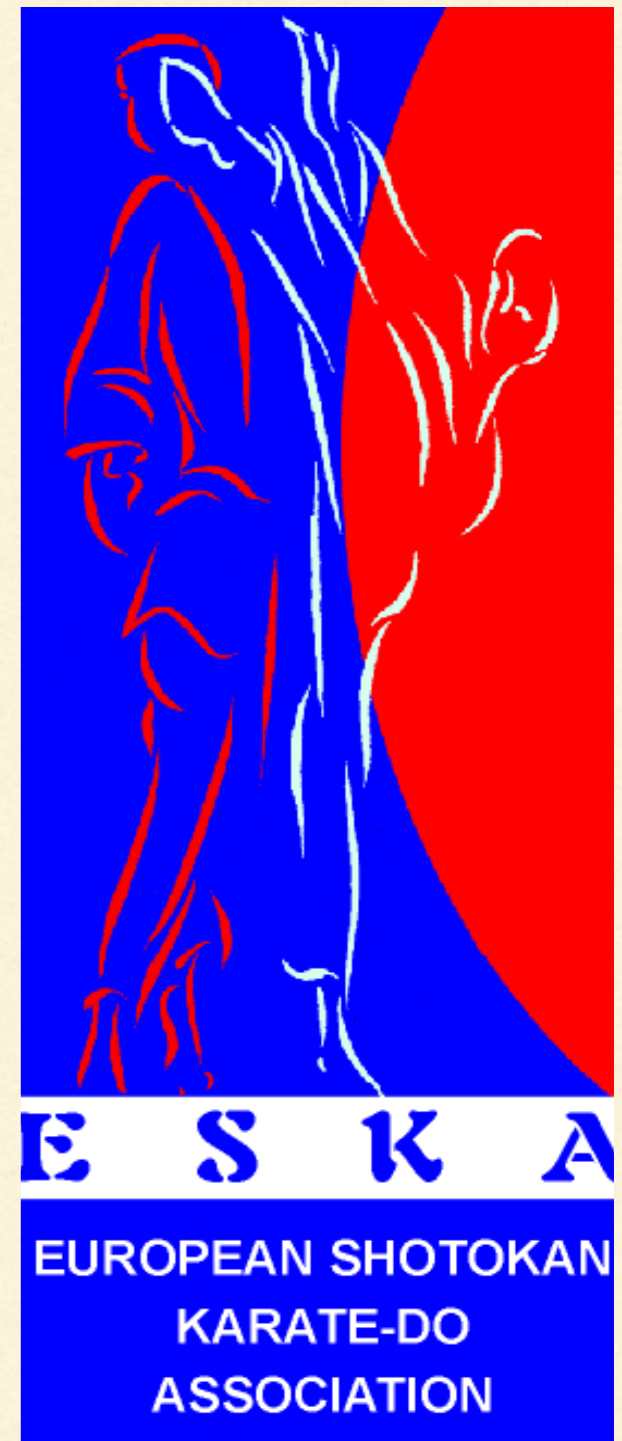
Job Beherrschung



Fragen fürs Kumite ?



KATA REGLEMENT



Flaggen System

Startprozedur

1. ausserhalb vom Tatami > Begrüssung der Kampffläche
2. innerhalb der Kampffläche beim Startpunkt, gegenseitige Begrüssung

Am Ende nach der Entscheidung

1. innerhalb der Kampffläche beim Startpunkt, gegenseitige Begrüssung
2. ausserhalb vom Tatami > Begrüssung der Kampffläche

Punktesystem

Am Ende nach der Entscheidung

1. ausserhalb vom Tatami > Begrüssung der Kampffläche
-

Methode im Einzel Kata „Ausscheidungen“

Flaggen System

- Erste Runde; um 16 Sportler zu selektionieren
Shitei Kata Gruppe 1 (HI-5+Tekki I)
- Zweite Runde; von 16 zu 8 Sportler zu selektionieren
Shitei Kata Gruppe 2 (Bassai Dai - Kanku Dai – Jion – Empi)

Punkte System

- Dritte Runde; um 4 Sportler zu selektionieren
Sentei Kata Gruppe 3 (Sportler wählen ihre Kata)
(Bassai Dai - Kanku Dai – Jion – Empi - Hangetsu)
-

Punkte System

- 4 Sportler sind selektioniert
Tokui Kata Gruppe 3 oder 4
Sportler wählen ihre Kata aus, muss eine andere Kata sein als in der Dritten gezeigt wurde!

Prozedur

- *Auf den Startposition, werden die Sportler ihre gewählte Kata ansagen.*
 - *Der Referee wird die Kata deutlich wiederholen*
 - *Nach der Ausführung, kehren die Sportler zur Startpositionen und warten auf die Bewertungen*
-

Punkte System Prozedur

- Nachdem die Vorführung beendet wurde, wird der Referee Hantei rufen und gleichzeitig entsprechend Pfeifen „lang-kurz-kurz“
 - Die Noten werden zusammengezählt nachdem die höchste und niedrigste Note gestrichen wurden
 - Das Total wird verkündet
 - Der Referee gibt das Signal um die Bewertung zu beenden
 - Die Sportler wird die Kampffläche verlassen und ausserhalb vom Tatami die Kampffläche begrüßen
-

Extra Match im Einzel Kata

Im Falle eines Unentschiedens im Flaggensystem

Shitei Kata aus der gleichen Gruppe aber eine andere als in der vorgehenden Runde

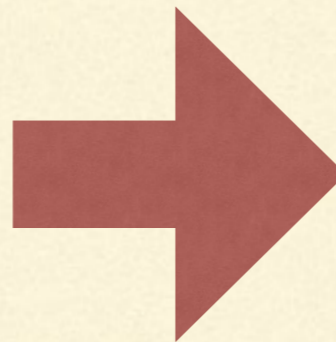
Schiedsrichter-Entscheidung basierend auf der letzten Runde

Extra Match im Einzel Kata

Im Falle eines Unentschiedens beim Punkte System

Alle Wertungen werden
gezählt, inklusive höchste
und niedrigste Wertung
die gestrichen waren

bei unentschieden



Extra Match(Tokui Kata)

1. Sportler
die Judge geben die
gleiche Note
2. Sportler
wird die erste Note um
0.1 höher oder niedriger
bewertet

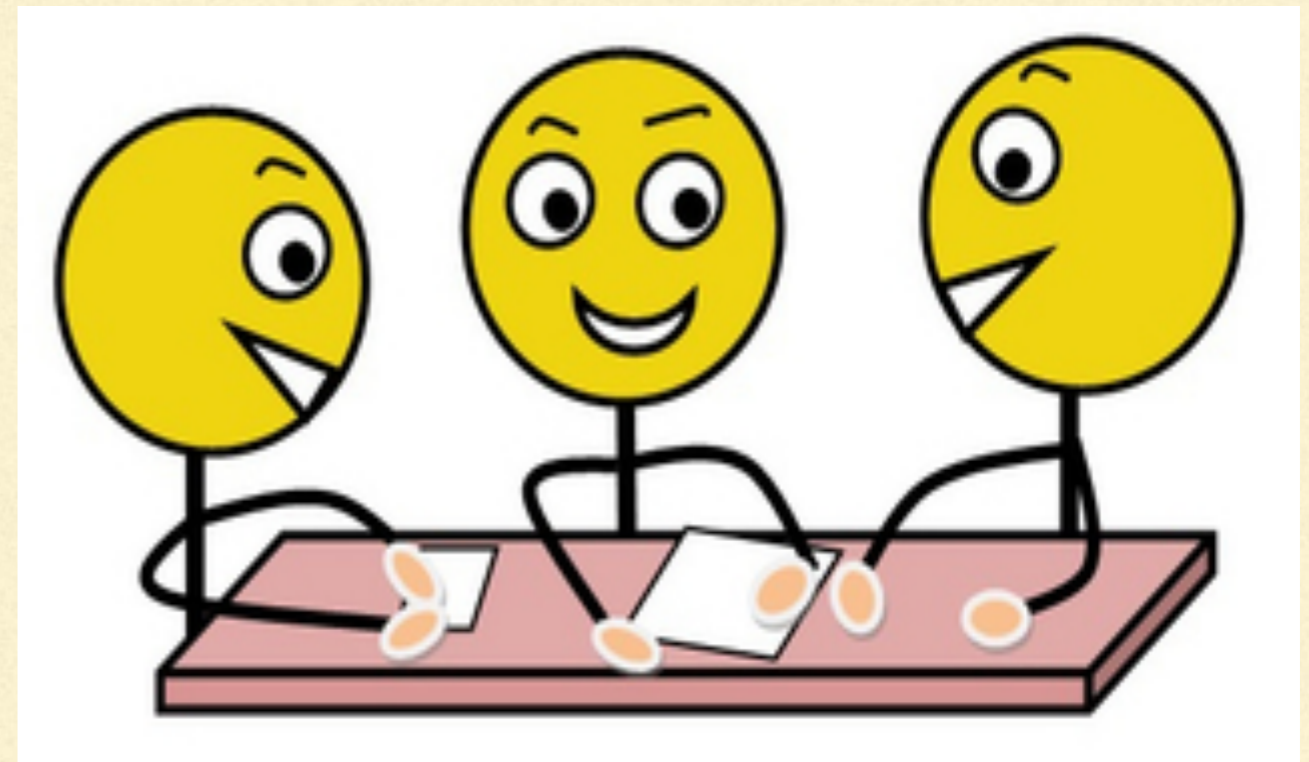
Entscheidungsmethode

Die Entscheidung basieren auf drei unterschiedlichen Kriterien

1. **Grundauführung** (Basic Performance)
Bewertung vom ersten allgemein Eindruck
 2. **Advance performance**
Feine Abstimmung der ersten Bewertung
 3. **Fehler oder schlecht ausgeführte Techniken**
Reduktion der gesamt Bewertung
-

Definiere im Team die „Basic Performance“

Zeit: 10 Min.



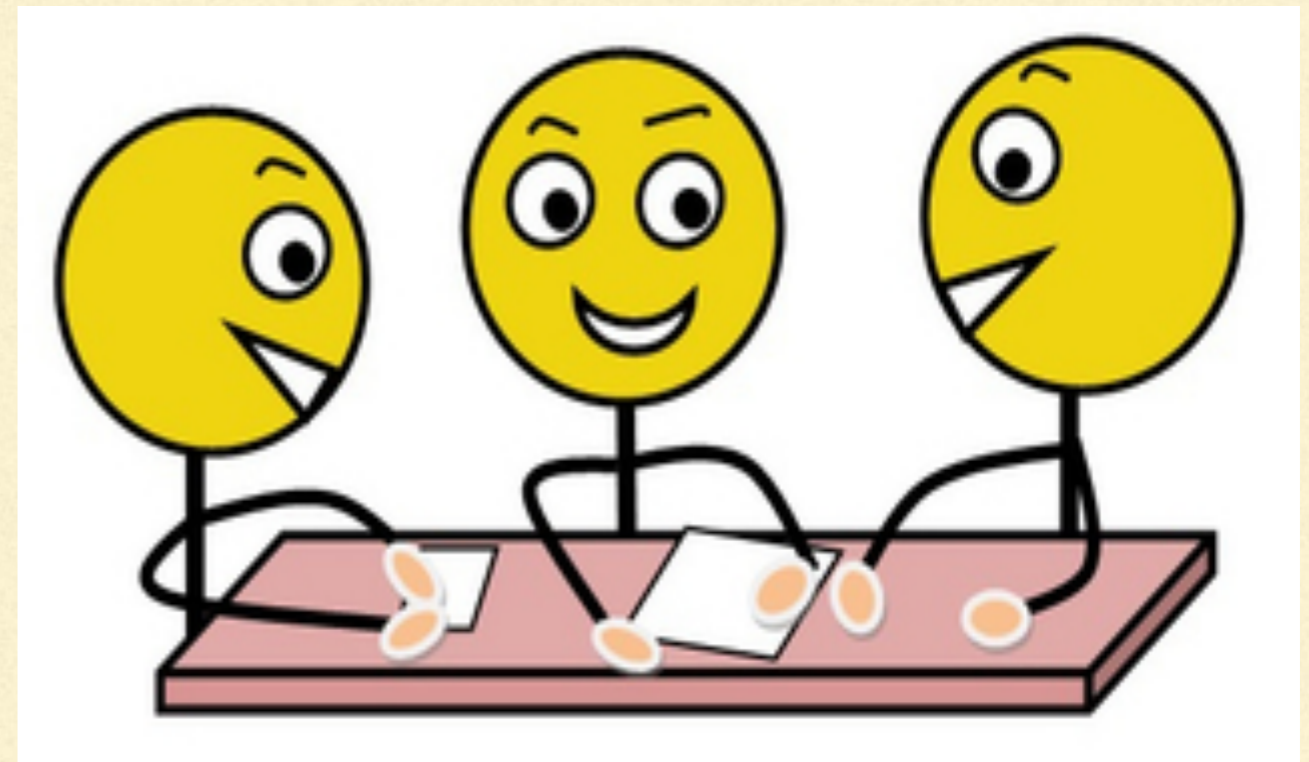
Basic performance

- Wurden die Kata-Sequenzen eingehalten?
- Die Demonstration des entsprechenden Verständnisses der Kata-Sequenzen und Techniken
- **3 Grundlegenden Kriterien** für eine korrekte Ausführung müssen auch bewertet werden:
 - **Kontrolle vom Kime**
 - **Kontrolle der Ausdehnung und Kontraktion**
 - **Kontrolle der Geschwindigkeit**

Diese Bewertung gibt uns die erste Gesamtbewertung

Definiere im Team die „Advanced Performance“ sowie Fehler

Zeit: 10 Min.



Advanced performance

- 1. Beherrschung der Techniken durch den Sportler**
- 2. Schwierigkeitsgrad und Risiko in die durchgeführte Kata
- Kopfdrehen - Perfektion - Harmonie - Atmen - Embusen**
- 3. Kampfhaltung
Stops - Kiai - Kampfgeist- Augen Fokussierung (Chakugan)**
- 4. Künstlerische - stilistische Qualität der Aufführung
Rhythmus-Zeremonie**

Fein Abstimmung der ersten Bewertung

Fehler oder schlecht ausgeführte Techniken

Fehler sind:

- **Nichteinhaltung der Kata-Sequenzen**
- **Nicht ausgeführt oder Ausführung einer nicht vorgeschriebenen Technik**

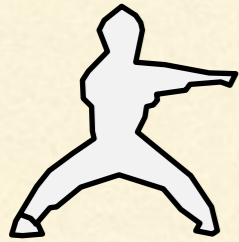
Fehler müssen vom Judge Panel bestätigt werden

Eine schlechte ausgeführte Technik darf nicht als Fehler gezählt werden, sondern wird entsprechend bewertet werden

Sportler, die eine Kata ausführen, als angekündigt, werden disqualifiziert

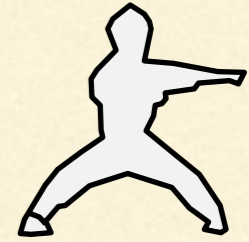
Entscheidungsmethode bei Flaggen System

**Die Judge müssen beide Ausführung
vergleichen**



Shiro

- Einhaltung der vorgeschriebenen Kata-Sequenzen
- Verständnis der Kata-Techniken
- Kontrolle der Kime - Ausdehnung - Kontraktion - Geschwindigkeit
- Beherrschung der Techniken
- Schwierigkeitsgrad
- Kämpferische Einstellung
- Künstlerisch - stilistische Qualität
- Fehler - Ausführung



Aka



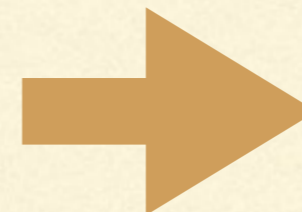
Schiedsrichterentscheidung durch Hantei

Entscheidungsmethodik bei Punkte System

I. Evaluation: Grundauführung (Basic)

- Kata-Sequenze
- Verständnis
- Kontrolle der Kraft
- Kontrolle der Ausdehnung und Kontraktionen
- Kontrolle der Geschwindigkeit

Erste Leistung Beurteilung
„schlecht“ - „unzureichend“
„Normal“
„sehr gut“ - „ausgezeichnet“



**Basic
Performance
Points**

Entscheidungsmethodik bei Punkte System

2. Evaluation: Advanced Performance

- **Beerschung der Techniken**
Richtung, Stellungen, Stabilität, Koordination
- **Schwierigkeitsgrad und Risiken**
Kopfdrehen - Perfektion - Harmonie - Atmen - Embusen
- **Kampfhaltung**
Stops - Kiai - Kampfgeist- Augen Fokussierung (Chakugan)
- **Künstlerische** - stilistische Qualität der Ausführung
Rhythmus-Zeremonie

Fein Abstimmung der ersten Bewertung



Entscheidungsmethodik bei Punkte System

2. Evaluation: Advanced Performance

Fein Abstimmung der Basic Bewertung

- **Beerschung der Techniken**
Richtung, Stellungen, Stabilität, Koordination
- **Schwierigkeitsgrad und Risiken**
Kopfdrehen - Perfektion - Harmonie - Atmen - Embusen
- **Kampfhaltung**
Stops - Kiai - Kampfgeist- Augen Fokussierung (Chakugan)
- **Künstlerische - stilistische Qualität der Ausführung**
Rhythmus-Zeremonie

**Bewertung Korrekturen
zwischen -0,2 bis +0.2**



Advance Performance
deduction Points

Advance Performance
additional Points

Entscheidungsmethodik bei Punkte System

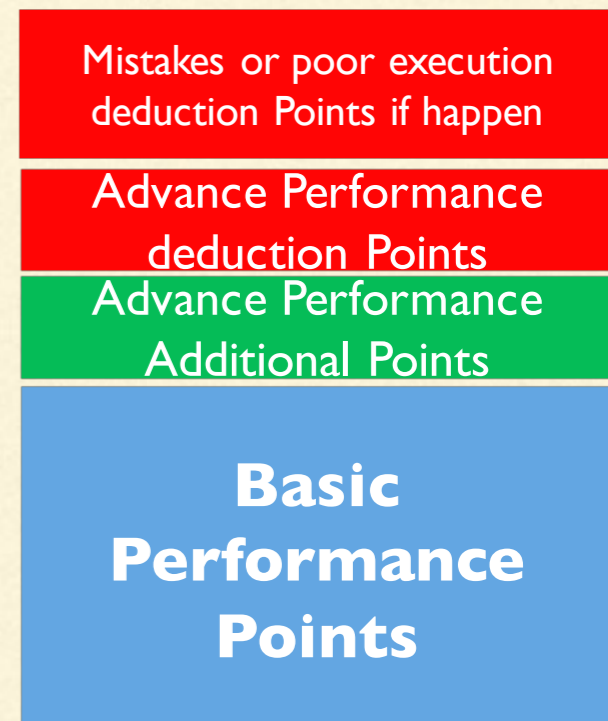
3. Evaluation: Fehler und schlechte Ausführung

Fehler

müssen vom Judge Panel bestätigt werden

- **Nichteinhaltung der Kata-Sequenzen**
- **Nicht ausgeführt oder Ausführung einer nicht vorgeschriebenen Technik**
- **Schlechte ausgeführte Techniken**

Reduzierung der Bewertung, falls zutreffend

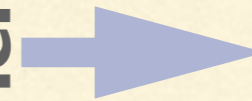


Entscheidungsmethodik bei Punkte System

3. Evaluation: Fehler und schlechte Ausführung

- Nichteinhaltung der Kata-Sequenzen
- Nicht ausgeführt oder Ausführung einer nicht vorgeschriebenen Technik
- Schlechte ausgeführte Techniken

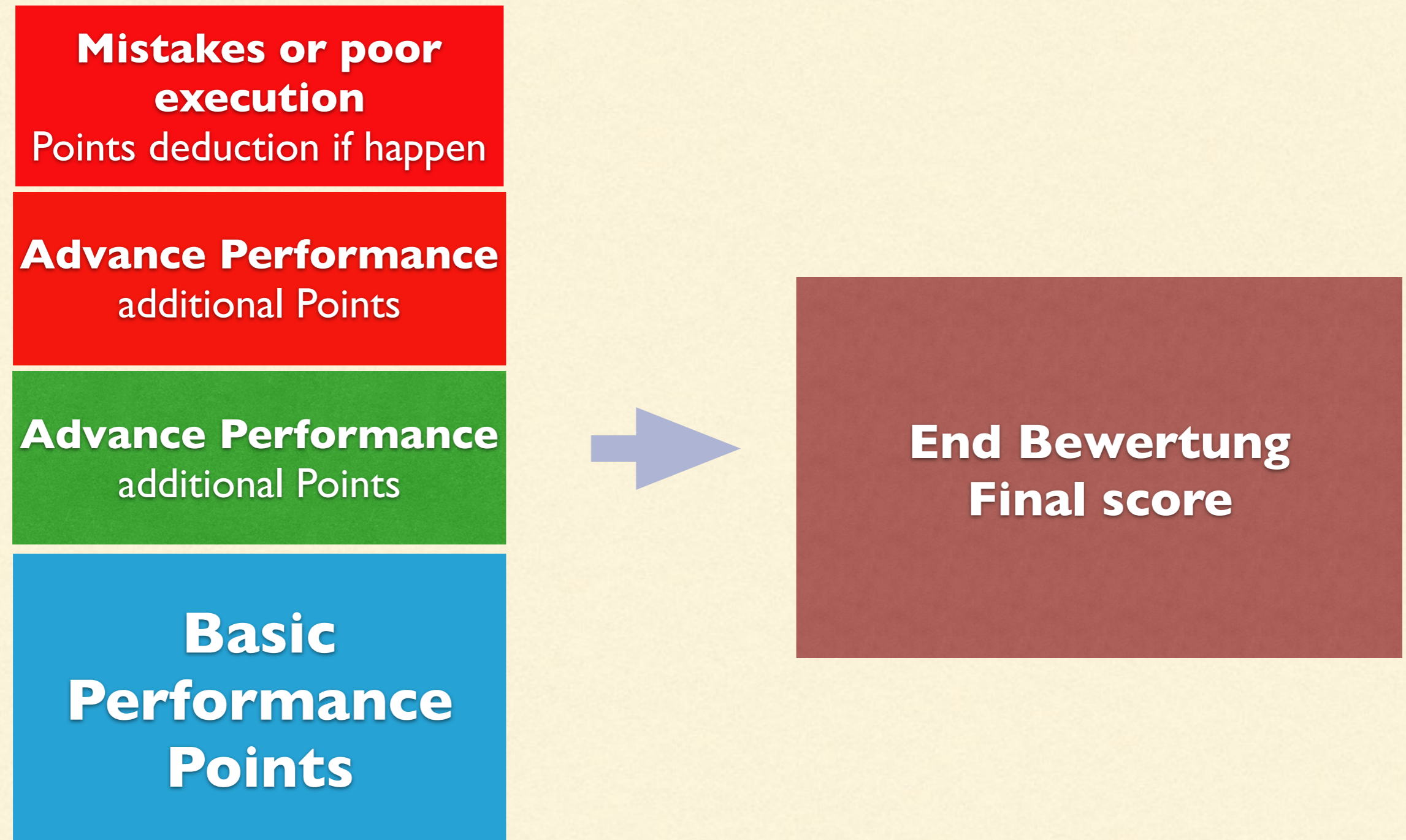
**Reduzierung der Bewertung, falls
zutreffend zwischen - 0.6 bis 0.1**



**Mistakes or poor
execution
Points deduction if happen**

Entscheidungsmethodik bei Punkte System

Endauswertung und Punktbewertung



Folgende Video bewerten, im Flaggen System

- ***Aka no Kachi***
- ***Shiro no Kachi***

Folgende Video bewerten, im Punkte System

Punkte Range 6-8

Bewerten und Klassifizieren

- 1. Platz*
 - 2. Platz*
 - 3. Platz*
 - 4. Platz*
-

Fragen fürs Kata ?





Vielen Dank